Հավելված

Կապան համայնքի ավագանու

20 ապրիլի 2017թ. 28-Ա որոշման

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՍՅՈՒՆԻՔԻ ՄԱՐԶԻ ԿԱՊԱՆ**

**ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՔԱՂԱՔԱՇԻՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ**

Սույն կանոնադրությամբ սահմանվում են Հայաստանի Հանրապետության Սյունիքի մարզի Կապան համայնքի տարածքում քաղաքաշինական գործունեության իրականացման առանձնահատկությունները` ելնելով համայնքի պատմականորեն ձևավորված ավանդույթների և պատմաճարտարապետական միջավայրի պահպանման անհրաժեշտությունից:

**I. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ**

1.1. Համայնքի քաղաքաշինական կանոնադրությունը, մշակվում և հաստատվում է գոտևորման նախագծի կազմում` հավելվածի տեսքով:

1.2. Համայնքի ավագանու կողմից հաստատվելուց հետո քաղաքաշինական կանոնադրությամբ ամրագրված պայմանները ներառվում են համայնքի ղեկավարի կողմից կառուցապատողին տրամադրվող ճարտարապետահատակագծային առաջադրանքում` համապատասխան դրույթներ ամրագրելով առաջադրանքի ձևի «Լրացուցիչ պայմաններ» բաժնում:

**II. ՀԱՄԱՅՆՔԻ (ԲՆԱԿԱՎԱՅՐԻ) ՔԱՂԱՔԱՇԻՆԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹՆԵՐԸ**

**(Ճարտարապետության առանձնահատկությունները և շինարարության տեխնոլոգիաները)**

2.1. Քաղաքի հատակագծային-տարածական կառուցվածքը կրում է մասնատված բնույթ՝ կապվաց տարածքի ռելեֆային բարդ պայմանների հետ: Բնակավայրի կառուցապատումը զարգացել է Ողջի, Վաչագան և Կավարտ գետերի երկայնքով՝ գծային կառուցապատման սկզբմունքով:

Քաղաքում հիմնական կառուցապատումը սկսվել է 1950-ական թվականներին` 2-4 հարկայնությամբ տիպային շենքեր: Շենքերը կառուցվել են կրող պատերի սկզբմունքով, ինչով և պայմանավորված է դրանցում պատուհանների և բացվածքների փոքր չափերը: Հիմնական շինանյութ է հանդիսացել տուֆը և բազալտը:

1970-ական թվականներին սկսվել է միաձույլ ե/բ կրող կոնստրուկցիաններով տիպային բազմաբնակարան շենքերի շինարարությունը: Միաձույլ ե/բ կրող կոնստրուկցիաններով կառուցման եղանակը հնարավորություն է ստեղծել իրականացնելու ավելի մեծ պատուհանների բացվածքներ Համայնքի տարածքում կառուցված հասարակական և վարչական շենքերի հիմնական մասը կառուցվել է նմանատիպ տեխնոլոգիայով:

1980-ականներից համայնքում երկաթբետոնե կոնստրուկցիանների գործարանի գործարկման հետ մեկտեղ սկսվեց համայնքում հավաքովի երկաթբետոնե կոնստրուկցիաններով շենքերի կառուցումը: Նշյալ տեխնոլոգիայով կառուցված շենքերը ունեն 9-13 հարկայնություն, դրանց մի մասը կախվաց տեղանքի ռելեֆից կառուցվել են փոփոխական հարկայնության եղանակով՝ կրկնելով տեղանքի ռելեֆը: Հավաքովի կոնստրուկցիաները գործարանում արտաքինից երեսպատված են տուֆե սալիկներով:

Համայնքի տարածքում կառուցապատման ժամանակ օգտագործվել են հետևյալ ճարտարապետական ոճերը՝ հայկական դասական, հայկական մոդեռն, կուբիզմ և այլն:

2.2. Համայնքի տարածքում գտնվող կարևոր շենքերի և շինությունների ճարտարապետական ոճի, կրկնվող և հաճախ կիրառվող տարրերի լուսանկարները:

**Փոփոխական հարկայնությամբ շենքեր Ռ.Մինասյան փողոցում և Դավիթ-Բեկ թաղամասում**





**Հայկական դասական ճարտարապետական ոճի շենքեր**

****

Կապանի համայնքապետարանի շենքը

****

Կապանի բժշկական կենտրոնի վարչական մասնաշենք

Կապանի նախկին երկաթուղային կայարանի շենք

**Կուբիզմ ճարտարապետական ոճի շենքեր**



Սյունիքի մարզային ընդհանուր իրավասության դատարանի շենք

**III. ՀԱՄԱՅՆՔՈՒՄ ԱՌԿԱ ՊԱՏՄԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԸ**

3.1. Կապանի մասին առաջին հիշատակությունը վերաբերում է [V դարի](https://hy.wikipedia.org/wiki/V_%D5%A4%D5%A1%D6%80) վերջերին։ Ըստ երևույթին, այդ ժամանակ Կապանը սովորական բնակավայր էր։ [X դարից](https://hy.wikipedia.org/wiki/X_%D5%A4%D5%A1%D6%80) սկսած մատենագիրների մոտ Կապանն արդեն հիշատակվում է որպես քաղաք։ Կապանը X դարի վերջում (հավանաբար [998](https://hy.wikipedia.org/wiki/998)-[1001](https://hy.wikipedia.org/wiki/1001) թթ. սահմաներում) դարձել է [Սյունիքի թագավորության](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8D%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6%D5%AB%D6%84%D5%AB_%D5%A9%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%BE%D5%B8%D6%80%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6) մայրաքաղաքը: Թերևս այս փաստով է պայմանավորված տարածաշջանում մեծ քանակությամբ պատմամշակութային հուշարձանների առկայությունը:

**Հալիձորի բերդ**

Ուշ միջնադարի հայկական ճարտարապետական համալիր: Գտնվում է Կապան քաղաքից 1 կմ հարավ-արևմուտք, Ողջի գետի բարձրադիր աջ ափին: 17-րդ դարի առաջին կեսին բերդի տարածքում գործում էր կուսանոց անապատ, որը պարսպատելուց հետո ծառայում էր որպես Մելիք Փարսադանյանների տոհմական ամրոց: 1720-ական թվականներին իր անառիկ դիրքի շնորհիվ դարձել է Սյունիքի ազատագրական պայքարի կենտրոնը:  
Հալիձորի բերդի մոտ Դավիթ Բեկն ու Մխիթար Սպարապետը 1725-27թթ. ջախջախել են թուրքական մեծաթիվ զորքերին: Բերդի պարիսպներն ունեն տեղանքից բխող անկանոն քառանկյան ձև: Երկու կամարակապ մուտքերը գտնվում են հարավային և հյուսիսային պարիսպների մեջ: Միակ կլոր բուրգը գտնվում է ամրոցի հարավ արևմտյան անկյունում: Բերդում կան երկու եկեղեցի, տնտեսական և բնակելի շենքերի մնացորդներ: Եկեղեցիներից մեկը կառուցված է անմշակ բազալտի խոշոր քարերով: Ունի թաղածածկ դահլիճի հորինված, բեմի երկու կողմերում ավանդատները: Եկեղեցուն հյուսիսից և հարավից կից կառուցված են երկհարկ գավիթներ:  
Տեղանքի թեքությունը մեղմելու նպատակով, հյուսիսային պարսպից մինչև արևելյան պարիսպը ամրացվել է տեռասաձև պարսպատով, որի շնորհիվ եկեղեցու արևելյան բակը ընդարձակվել է:

**Վահանավանք**

10-11-րդ դարերում հայկական ճարտարապետական հուշարձան, վանական համալիր: Սյունիքի իշխանության, ապա թագավորության հոգևոր կենտրոններից: Գտնվում է Կապանից 3 կմ հյուսիս-արևմուտք, Ողջի գետի աջ ափի գեղատեսիլ անտառապատ լեռնալանջին:  
Հիմնադրվել է Սյունիքի Ձագիկ իշխանի որդի Վահանի կողմից, որի անունով էլ կոչվեց:  
Հուշարձանախմբի ամենահին կառույցը Վահան իշխանի կողմից 911թ. կառուցված սբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին է: Այն մեկ զույգ մույթերով գմեթավոր դահլիճի տիպի, գլխավոր խորանով և զույգ ավանդատներով կառույց է:  
Հետագայում Վահան իշխանի եղբորորդի Վահանը եկեղեցու արևմտյան կողմում կառուցել է կամարակապ թաղածածկ գավիթ և սյունասրահ, որը ձգվում է եկեղեցու և գավիթի հարավային երկարությամբ: Այստեղ են թաղված Սյունիքի թագավորներն ու իշխանները:   
1086թ. Սյունյաց թագուհի Շահանդուխտը և նրա քույր Կատան կառուցել են վանքի հարավային մուտքը, իսկ նրա լայնաթռիչք թաղի վրա սբ Աստվածածին դամբարան եկեղեցին ու գավիթը: Վահանավանքում կան այլ շինություններ ու տնտեսական կառույցներ, աղբյուրներ, արձանագրություններ, խաչքարեր ու տապանաքարեր, որոնք թվագրում են 10-ից 11-րդ դարերով:

**ՀՈՒՆԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑԻ**

Կապան քաղաքի Կավարտ թաղամասից 4 կմ հեռավորության վրա գտնվող Բաշքենդ գյուղատեղիում է գտնվում ճարտարապետական և գեղարվեստական ինքնատիպ լուծումներով կառուցված հունական եկեղեցին: Ըստ ճակատակալ քարի շինարարական արձանագրության՝ եկեղեցին կառուցել են ազգությամբ հույն Կոնդուրով եղբայրները 1865 թ.: Գմբեթավոր շինություն է՝ կառուցված ոչ տեղական, մուգ դարչնագույն տուֆաքարի և բազալտի համադրումով: Քիվերի, պատուհանների շրջանակների և զարդագոտիների համար սպիտակադեղնավուն կրաքարի օգտագործումը հետաքրքրական գունային երանգ են հաղորդել կառույցին: Եկեղեցու արևմտյան ճակատին կից է զանգակատունը: Այստեղ է գտնվում նաև եկեղեցու շինարարի դամբարանը: 1960-ական թթ. եկեղեցու շրջակայքում փլուզումների, հանքի շահագործման ընթացքում պարբերաբար իրականացված պայթեցումների պատճառով եկեղեցին այսօր գտնվում է խիստ վթարային վիճակում:

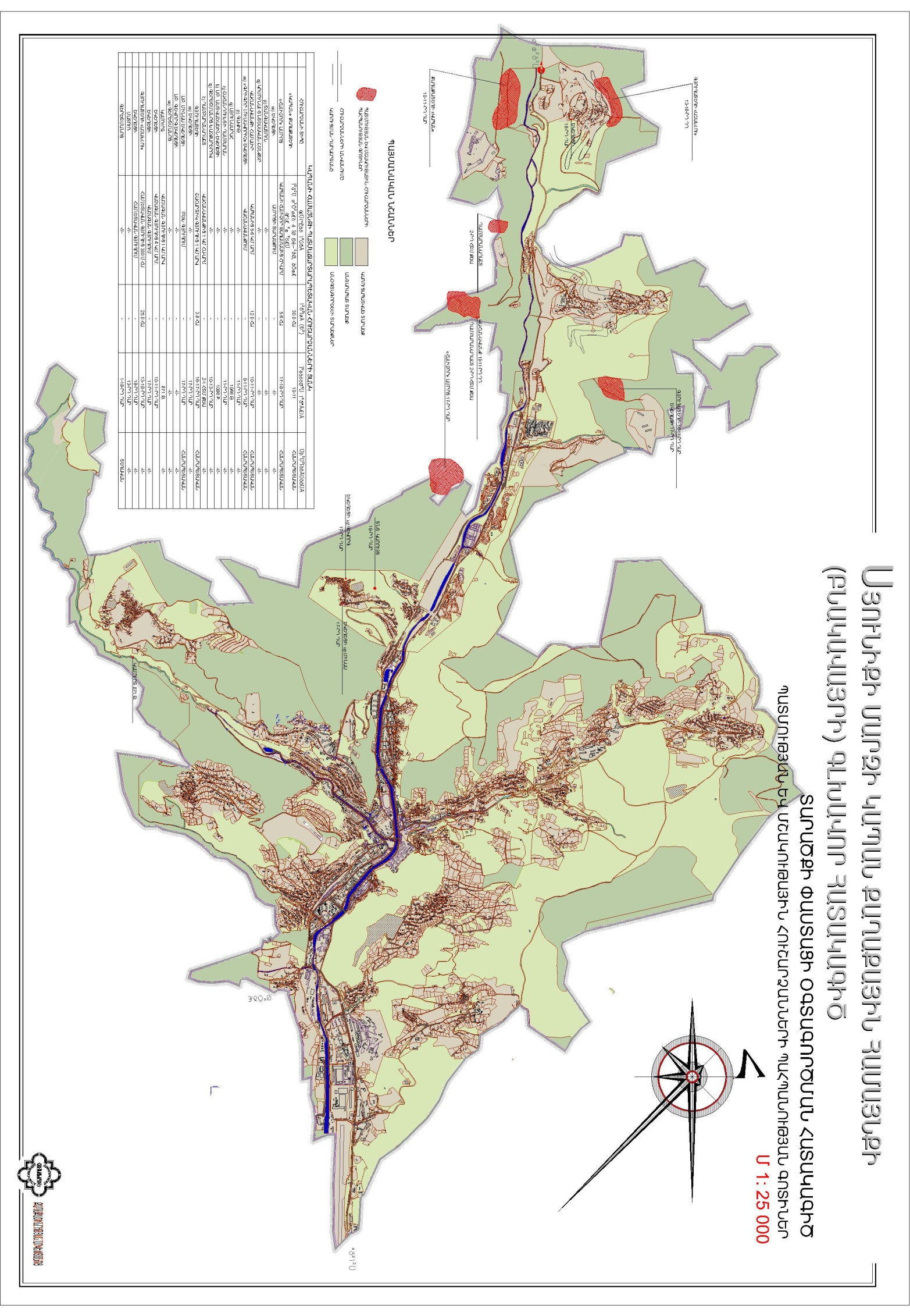
**ԳԱՐԵԳԻՆ ՆԺԴԵՀԻ ՀՈՒՇԱՀԱՄԱԼԻՐԸ**

Կապան քաղաքի հյուսիսարևմտյան եզրին, Խուստուփ լեռան ստորոտին, Վաչագան գետի ափին 2001 թ. կառուցվեց քանդակագործ Գևորգ Գևորգյանի և ճարտարապետ Ռոբերտ Բալյանի՝ մարմարից և գրանիտից կերտած մեծ առաջնորդ և գաղափարախոս Գարեգին Նժդեհի հուշահամալիրը՝ Կապանի պատվավոր քաղաքացի Մկրտիչ (Սերժ) Մկրտչյանի նախաձեռնությամբ:  
Գարեգին Նժդեհը մահացել է Ռուսաստանի Վլադիմիր քաղաքի բանտում՝ 1955 թ., և շուրջ 30 տարի թաղված է եղել բանտային գերեզմանոցում: Եվ միայն 1983 թ. օգոստոսին մի խումբ նվիրյալների ջանքերով մեծ զորավարի աճյունը տեղափոխվել է Երևան, հոկտեմբերի 7-ին որոշ մասունքներ ամփոփվել են Խուստուփի լանջի Կոզնի աղբյուրի մոտ, 1987 թ. մայիսի 8-ին մնացած աճյունը ամփոփվել է Վայոց ձորի մարզի Վերնաշեն գյուղի Ս. Աստվածածին (Սպիտակավոր) վանքի բակում: 2005 թ. ապրիլի 26-ին մի քանի մասունքներ, այդ թվում՝ բազկոսկրը, զինվորական պատիվներով վերաթաղվել են Կապանի նշված հուշահամալիրում:  
Համալիրի կենտրոնում մեծ զորավարի կիսանդրին է՝ սուրն ու գիրքը ձեռքերում, կողքերին իր զինվորներին խորհրդանշող 4 արծիվներ են, բարգավաճության խորհրդանիշ ցորենի հասկը, հանուն ազգի հարատևության պայքարի կոչնակող զանգը և երկրագնդի խորհրդանիշ գունդը: Դեպի հուշարձան-կոթող այցելողին ուղեկցում են վահանակների վրա մեծատառված՝ Գարեգին Նժդեհի հայտնի աֆորիզմները:

Բարեկարգված համալիրը վերաբացվել է 2012 թ. դեկտեմբերին:  
Նժդեհի գլխավորած Լեռնահայաստանի հերոսամարտի հավերժական վկա Խուստուփ լեռան ստորոտը զարդարող այս հուշահամալիրը Մեծն Հայի և Համամարդու երրորդված ուխտավայրն է:

3.2 Î³å³Ý ù³Õ³ùÇ ¨ ßñç³Ï³ÛùÇ Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇ ó³ÝÏÁ

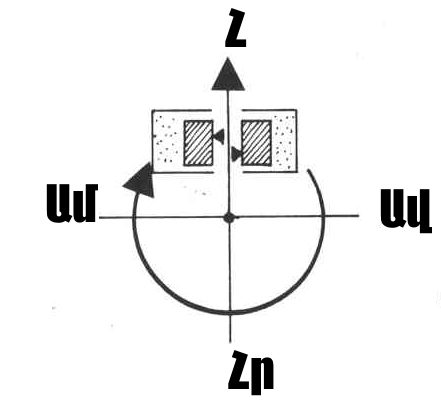
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **հուշարձան** | **կառուցված** | **վայր, հասցե** | **նշան.** | **հավելյալ նշումներ** |
| Ամրոց Կատարավանք | 10-18 դդ. | քաղաքից 5 կմ ամ, Ողջի գետի աջ ափին, նախ­կին Ջրախոր գյուղի մոտ, «Տանձու լենջ» վայրում | Հ | կիսավեր |
| Դիտակետ | 10-12 դդ. | Ողջի գետի ձախ ափին | Հ | կիսավեր |
| Շինություններ օժանդակ | 10-11 դդ. | ամրոցի տարածքի ամ և հվ-ամ կողմերում | Հ | ավերված |
| Պալատական համալիր | 10-12 դդ. |  | Հ | ավերված |
| Արձան «Զանգեզուրցի աղջիկը» | 1978 թ. | ավտոկայարանամերձ հրապարակում | Հ | քանդ.` Ս. Բաղդասարյան |
| [Արձան «Քաջարանի բանալին»](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%94%D5%A1%D5%BB%D5%A1%D6%80%D5%A1%D5%B6%D5%AB_%D5%A2%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D5%AC%D5%AB) | 1966 թ. | Կապան - Քաջարան մայրուղու ձախ կողմում, Ողջի գետի աջ ափին | Հ | քանդ.՝ Մ. Նուրիջանյան |
| Բնակատեղի | մ.թ.ա. 1 հզ | քաղաքից 5 կմ հս-ամ, Ողջի գետի ձախ ափին, ձորում | Հ | ավերված |
| Բնակելի թաղամաս Աչաղու «Համլետավան» |  | քաղաքից 5-6 կմ հս-ամ |  | նախկին գյուղը մտել է քաղաքի շրջագծի մեջ |
| Ամրոց Կկոց քար | 10 դ. | Բաղաբերդ ամրոցից աե | Հ | ավերված |
| Գյուղատեղի Աչաղու | 10-18 դդ. | թաղամասի հս կողմում, անտառապատ լեռնալանջին | Հ | ավերված |
| Գերեզմանոց | 13-14 դդ. |  | Հ | ավերված |
| Եկեղեցի | 17-18 դդ. | գերեզմանոցի տարածքում | Հ | միանավ սրահ |
| Հուշարձան ազատամար­տիկ Համլետ Քոչարյանի | 1991 թ. | թաղամասի ամ եզրին | Տ | թաղամասը Համլետավան է վերանվանվել ի հիշատակ Հ. Քոչարյանի |
| Մատուռ | 17-18 դդ. | Դ. Հարությունյանի տնամերձ հողամասում | Հ | կիսավեր |
| Բնակելի թաղամաս Բաղաբուրջ |  | քաղաքից հվ-ամ, բարձրադիր վայրում |  | նախկին գյուղը քաղաքի շրջագծի մեջ է մտել 1958 թ. |
| Գյուղատեղի | 11-17 դդ. | թաղամասից 1.5 կմ ամ, անտառապատ վայրում | Հ | գյուղատեղի Ղուշչի «Ղուրճիկ», ավերված |
| Եկեղեցի | 11 դ. |  | Հ | փոքր, ավերված |
| Խաչքար | 11 դ. | եկեղեցու մոտ | Հ | տեղահանված |
| Տապանաքար | 11 դ. | եկեղեցու մոտ | Հ | արձանագիր |
| Գյուղատեղի Վանք | միջնա­դար | թաղամասից 2 կմ հվ, անտառապատ բարձունքի վրա | Հ | տարածքի մեծ մասը մելիորացված է |
| Եկեղեցի | 17-18 դդ. |  | Հ | պատերը տեղ-տեղ պահպանվել են մինչև 2.5 մ բարձրությամբ |
| Տապանաքար | 1462 թ. | ագուցված է եկեղեցու հվ ճակատին | Հ |  |
| Խաչքար | 10-11 դդ. | եկեղեցու ամ պատի մոտ | Հ | վերնամասը բացակայում է |
| Դամբարանադաշտ | մ.թ.ա. 1 հզ | թաղամասի տարածքում | Հ |  |
| Եկեղեցի Սբ. Հռիփսիմե | 1891 թ. | թաղամասի կենտրոնում | Հ | կառուցվել է հին եկեղեցու հիմքերի վրա |
| Գերեզմանոց | 13-15 դդ., 19-20 դդ. | եկեղեցու շուրջը | Հ | ավերված |
| Տապանաքար Արղունի | 1436 թ. | ագուցված է եկեղեցու հվ ճակատին, հորիզոնական դիրքով | Հ | հին եկեղեցին կառուցողի տապանաքարն է |
| Հուշաղբյուր Երկրորդ աշխարհամարտում Բաղաբուրջ և Բարաբաթում գյուղերի զոհվածներին | 2001 թ. | թաղամասից 1.6 կմ հվ-ամ, անտառապատ վայրում, ճանապարհի եզրին | Տ |  |
| [Հուշարձան Գարեգին Նժդեհի](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B3%D5%A1%D6%80%D5%A5%D5%A3%D5%AB%D5%B6_%D5%86%D5%AA%D5%A4%D5%A5%D5%B0%D5%AB_%D5%B0%D5%B8%D6%82%D5%B7%D5%A1%D6%80%D5%B1%D5%A1%D5%B6_(%D4%BF%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%B6)) | 2001 թ. | թաղամասից 1 կմ հվ-ամ, սարալանջին, անտառի բացատում | Հ | [Գևորգ Գևորգյան](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B3%D6%87%D5%B8%D6%80%D5%A3_%D4%B3%D6%87%D5%B8%D6%80%D5%A3%D5%B5%D5%A1%D5%B6_(%D6%84%D5%A1%D5%B6%D5%A4%D5%A1%D5%AF%D5%A1%D5%A3%D5%B8%D6%80%D5%AE)) |
| Հուշարձան Գարեգին Նժդեհի | 2001 թ. | թաղամասից 1.5 կմ հվ-ամ, դաշտամիջյան ճանապարհի եզրին | Հ |  |
| Հուշարձան Երկրորդ աշխարհամարտում զոհվածներին | 1970 թ. | թաղամասի կենտրոնում | Տ | տարածքը պատնեշվել է տեղում եղած և ավերված գերեզմանոցի տապանաքարերով |
| Բնակելի թաղամաս Բարաբաթում |  |  |  |  |
| Գերեզմանոց | 19-20 դդ. | թաղամասից 300 մ աե, «Խաչի խութ» վայրում | Տ |  |
| Եկեղեցի Սբ. Հռիփսիմե | 17-18 դդ. | թաղամասի կենտրոնում | Հ | միանավ սրահ |
| Գերեզմանոց | 17-19 դդ. | եկեղեցու շուրջը | Հ | ավերված |
| Հուշարձան Երկրորդ աշխարհամարտում զոհվածներին | 1968 թ. | թաղամասի կենտրոնում | Տ |  |
| Խաչքար Արցախյան պատերազմում զոհված ազատամարտիկներին | 1994 թ. |  | Տ |  |
| Բնակելի թաղամաս Բեխ |  | քաղաքից հս-ամ, Խուս­տուփ լեռան լանջին |  | նախկին գյուղը քաղաքի շրջագծի մեջ է մտել 1963 թ. |
| [Ամրոց Հալիձոր (Հալիձորի բերդ)](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%AC%D5%AB%D5%B1%D5%B8%D6%80%D5%AB_%D5%AF%D5%B8%D6%82%D5%BD%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D6%81_%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%BF) | 10-18 դդ. | Ողջի գետի բարձրադիր աջ ափին, ՀԷԿ-ի մոտ | Հ | կառուցվել է որպես կուսանոց անապատ. բերդի դիմաց եղել են Բեխ գյուղի Մելիք-Փարսադանյանների պղնձահանքն ու պղնձաձուլարանը |
| Դամբարան | 17 դ. | ամրոցի հս կողմում | Հ | քառամույթ, գմբեթավոր |
| Եկեղեցի Սբ. Աստվածածին | 17 դ. |  | Հ | 1723 թ. վերա­կառուցվել է Դավիթ Բեկի կողմից |
| Խաչքար հայր Վարդանի | 982 թ. | ամրոցի տարածքում | Հ |  |
| Շինություններ բնակելի | 17 դ. | Սբ. Աստվածածին եկեղեցուն կից են հվ-ից և հս-ից | Հ | երկհարկ |
| Սեղանատուն | 17 դ. | ամրոցի հս կողմում | Հ |  |
| Գյուղատեղի Հալիձոր | միջնա­դար | Հալիձորի բերդի հվ-աե կողմում | Հ | ավերված |
| Գերեզմանոց | 10-18 դդ. | գյուղատեղիի եկեղեցու մոտ | Հ |  |
| Եկեղեցի | 17 դ. | գյուղատեղիում, Հալիձորի բերդից մոտ 25 մ աե | Հ | միանավ սրահ |
| Խաչքար | 14-15 դդ. | ագուցված է եկեղեցու աե պատին | Հ |  |
| Շինություն տնտեսական | 19 դ. | գյուղատեղիում | Հ | կանգուն է |
| Եկեղեցի Սբ. Գևորգ | 17 դ. | թաղամասի կենտրոնում | Հ | միանավ սրահ` վերակառ. 1903 թ. |
| Գերեզմանոց | 17-19 դդ. | եկեղեցու շուրջը | Տ |  |
| Խաչքար | 17-18 դդ. |  | Տ | պարզունակ |
| Տապանաքար Բալի զորավարի | 1791 թ. | ագուցված է եկեղեցու հվ ճակատին | Հ | Բալի Մելիք -Փարսադանյան` Դավիթ Բեկի զորավարներից |
| Տապանաքար Դավիթ-Բեկ Փարսադանյանցի | 1864 թ. | ագուցված է եկեղեցու հվ ճակատին | Հ | Դավիթ-Բեկ Փարսադանյանց` ռուսական բանակի զորավար |
| Տապանաքար տեր Սարգիս Մելիք-Փարսադանյանցի | 1842 թ. | ագուցված է եկեղեցու հվ ճակատին | Տ |  |
| Եկեղեցի Սբ. Մինաս | 17-18 դդ. | թաղամասի գործող գերեզ­մանոցի աե մասում, մուտքի մոտ | Հ | պահպանվել է աե պատը` 70 սմ բարձրությամբ |
| Հուշարձան Երկրորդ աշխարհամարտում զոհվածներին | 1975 թ. | գյուղի մեջ | Տ |  |
| Մատուռ | 10-11 դդ. | թաղամասից 1 կմ ամ, Վահանավանքից մոտ 2 կմ հվ | Հ |  |
| Տապանաքար Տիկնանունի | 1019 թ. | մատուռի մոտ | Հ |  |
| Շինություն | 17-19 դդ. | թաղամասի գործող գերեզմանոցի հս-ամ կողմում, ձորեզրին | Տ | թաղածածկ |
| [Վանական համալիր Բեխի անապատ (Տանձափարախի անապատ, Արիստակես անապատ)](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B2%D5%A5%D5%AD%D5%AB_%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%BF) | 10-17 դդ. | թաղամասից 4 կմ հվ-աե, բարձր լեռան աե լանջին, անտառի մեջ | Հ | վերակառուցվել է 17 դ. 20-ական թթ. Արիստակես վարդապետի կողմից. ավերված,. կարծիք կա, որ Փառարտովանքն է |
| Գավիթ | 17 դ. | կից է եկեղեցուն ամ-ից | Հ | պահպանվել են հիմքերը |
| Գերեզմանոց | 11-18 դդ. | համալիրի աե կողմում, լեռնալանջին | Հ |  |
| Եկեղեցի | 17 դ. | համալիրի կենտրոնում | Հ |  |
| Խաչքար | 10-11 դդ. | եկեղեցու մեջ | Հ | երկատված |
| Խաչքար տեր Հակոբի | 1757 թ. | եկեղեցու մեջ | Հ |  |
| Միաբանության խցեր | 17 դ. | կից են ամ պարսպա­պատին | Հ | ավերված |
| Պարիսպ | 17 դ. | համալիրի շուրջը | Հ | պահպանվել են հիմքերը |
| Սեղանատուն | 17 դ. | կից է եկեղեցուն հվ-ից | Հ | կիսավեր |
| Խաչքար | 1116 թ. |  | Հ | ստորին կես |
| Խաչքար Մակարի | 1054 թ. |  | Հ |  |
| Սրահ | 17 դ. | կից է սեղանատան ամ պատին | Տ | պահպանվել են հիմքերը |
| Բնակելի թաղամաս Շղարշիկ «Շհարջիկ» |  | քաղաքից հս-ամ |  | պատմական Շեկք գյուղն է, քաղաքի շրջագծի մեջ է մտել 1970-ական թթ. |
| Գերեզմանոց | 15-16 դդ. | թաղամասի հվ կողմում | Հ | ավերված է, տարածքում մահմեդականները կառուցել են սրբավայր` օգտագործելով հայկական տապանաքարերը |
| Գյուղատեղի | 10-13 դդ. | թաղամասի դիմաց, Ողջի գետի աջափնյա անտառապատ ձորակում, Վահանավանքի աե կողմում | Հ | ավերված |
| Գյուղատեղի Խնկանց | 10-17 դդ. | թաղամասից 1 կմ աե | Հ | ավերված |
| Գերեզմանոց | 10-13 դդ. |  | Հ |  |
| Եկեղեցի «Խնկոց վանք» | 17 դ. | գյուղատեղիի կենտրոնում | Հ | եկեղեցի Կարաքիլիսե, միանավ սրահ |
| Խաչքար | 10-11 դդ. | տեղադրված է եկեղե­ցու հս ավանդատան լուսամուտի մեջ | Հ | արձանագիր |
| Խաչքար | 14-15 դդ. | ընկած է եկեղեցու մեջ | Հ |  |
| Դամբարանադաշտ | մ.թ.ա. 7-6 դդ. | Վահանավանքից 1 կմ հս-ամ, «Էլեկտրոն» ճամբարի տարածքում | Հ | ավերված |
| Կամուրջ | 17-18 դդ. | թաղամասից 1 կմ հվ-ամ, Վահանավանք տանող կամրջից 500 մ ամ, Ողջի գետի վրա | Հ | պահպանվել է աջափնյա խելը |
| Մետաղաձուլարան | մ.թ.ա. 14-13 դդ. | Վահանավանքից մոտ 1 կմ հս | Հ | հայտնաբերվել է դաշույնի կաղապար |
| [Վանական համալիր Վահանավանք](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8E%D5%A1%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D5%BE%D5%A1%D5%B6%D6%84_(%D5%8D%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6%D5%AB%D6%84%D5%AB_%D5%B4%D5%A1%D6%80%D5%A6)) | 10-11 դդ. | թաղամասի դիմաց, Ողջի գետի աջափնյա անտառապատ սարալանջին | Հ | կիսավեր է, հիմնադրել է Սյունյաց Ձագիկ իշխանի որդի Վահանը |
| Աղբյուր Խիկարի | 10-11 դդ. | համալիրից մոտ 200 մ աե | Հ | վերանորոգվել է 1968 թ. |
| Խաչքար հայր Խիկարի | 970 թ. | տեղադրված է աղբյուրի վրա | Հ |  |
| Աղբյուր Վահանի | 10-11 դդ. | համալիրից 70 մ աե, ճանապարհի աջ կողմում | Հ |  |
| Խաչքար | 11 դ. | ագուցված է աղբյուրի պատին | Հ |  |
| Գավիթ | 10 դ. | կից է Սբ. Գրիգոր եկեղեցուն ամ-ից | Հ | ավերված |
| Տապանաքար Գևորգ Պահլավունու | 1101 թ. | գավթում | Հ |  |
| Տապանաքար Խուշուշի | 11 դ. | գավթի աե մուտքի մոտ | Հ | հարթ |
| Տապանաքար Կատայի | 10-11 դդ. | գավթում | Հ | Կատա` դուստր Աշոտի |
| Տապանաքար Կյուրիկեի | 1099 թ. | գավթում, եկեղեցու մուտքի մոտ | Հ | Կյուրիկե` որդի Սենեքերիմ թագավորի |
| Տապանաքար Հովհաննեսի | 1317 թ. | գավթի աե որմնասյան մոտ | Հ |  |
| Տապանաքար Վահան նախաշինողի | 10 դ. | գավթում | Հ |  |
| Գավիթ | 10-11 դդ. | կից է Սբ. Աստվածածին եկեղեցուն ամ-ից | Հ | ավերված |
| Հուշակոթող | 11 դ. 2-րդ կես | գավթից եկեղեցի տանող մուտքի աջակողմում | Հ | Աղվանից Ստեփանոս կաթողիկոսի արձանագրությամբ |
| Գերեզմանոց | 10-13 դդ. | վանքի բակում և շրջակայքում | Հ | տարածքում կան մ.թ.ա. 13-11 դդ. դամբարաններ |
| Խաչքար | 957 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ | բեկոր. պատվիրատու` Ստեփանոս |
| Խաչքար Աղվանից Սոփի թագուհու | 1081 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց մոտ 25 մ աե | Հ | վերին աջ անկյունը կոտրված է |
| Խաչքար Անդրեաս քահանայի | 1007 թ. | վանքի բակի հս կողմում | Հ |  |
| Խաչքար Գրիգորի և Սմբատիկի | 12 դ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց հս-աե | Հ | Սենեքրիմ թագավորի որդիներ Գրիգորն ու Սմբատիկը մահացել են 1166 թ. |
| Խաչքար Գևորգ երեցի | 1056 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց 10 մ հս-աե | Հ |  |
| Խաչքար Գևորգ քահանայի | 1051 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար Դլվստահի | 1084 թ. | վանքի բակի հվ կողմում | Հ |  |
| Խաչքար Հակոբ երեցի | 998 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար Համամի | 10 դ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար հայր Եղուտի | 1094 թ. | վանքի բակում, ավերված շինության մոտ | Հ |  |
| Խաչքար Հովհաննես վանահոր | 997 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար Հրահատի | 954 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար Մուսեի | 1049 թ. | վանքի բակի հվ կողմում | Հ |  |
| Խաչքար Ստեփանոսի | 965 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար Ստեփանոսի | 966 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Խաչքար Ստեփանոս եկեղեցպանի | 1033 թ. | վանքի բակի հս կողմում | Հ |  |
| Խաչքար Վահանիկի | 1100 թ. | վանքի բակի հս կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար | 11 դ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց մոտ 10 մ հս, ընկուզենու տակ | Հ | արձանագիր |
| Տապանաքար Գրիգոր Երիցու-վանեցու | 1102 թ. | վանքի բակի հվ կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար Գևորգ եկեղեցպանի | 1091 թ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց մոտ 17 մ հս-աե | Հ | հարթ |
| Տապանաքար Զուիթայի | 1101 թ. | վանքի բակի հվ կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար Խատատունի | 11 դ. | վանքի բակի հվ կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար Հասանի | 11 դ. վերջ | սյունասրահի հվ ճակատի մոտ | Հ | հարթ |
| Տապանաքար Մամուկի | 1050 թ. | վանքի բակի հվ կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար Պետրոսի | 10 դ. | Սբ. Գրիգոր եկեղեցուց աե, սարալանջին | Հ |  |
| Տապանաքար Ռահիբի | 11 դ. վերջ | սյունասրահի մոտ | Հ |  |
| Տապանաքար Սողոմոն Մարեջրեցու | 1084 թ. | համալիրի հվ կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար Վարդուկի | 11 դ. | համալիրի հվ կողմում | Հ |  |
| Տապանաքար Քուրդիկ Մարեջրեցու | 1076 թ. | համալիրի հվ կողմում | Հ |  |
| Եկեղեցի Սբ. Գրիգոր | 911 թ. | համալիրի հս կողմում | Հ | գլխավոր եկեղեցին է, կառուցել է Սյունյաց Ձագիկ իշխանի որդի Վահանը, ավերված |
| Եկեղեցի - տապանատուն Սբ. Աստվածածին | 1086 թ. | համալիրի բակի հվ մասում | Հ | երկհարկ է, կառուցել են Շահանդուխտ թագուհին և իր քույր Կատան |
| Շինություն | 10-11 դդ. | կից է Սբ. Գրիգոր եկեղեցու հս-աե անկյանը | Հ | ավերված |
| Շինություն | 10-11 դդ. | սյունասրահից մոտ 2 մ հվ-ամ | Հ | կիսավեր է, ենթադրվում է, որ վանքի սեղանատունն է |
| Խաչքար | 1042 թ. | ագուցված է շինության ամ լուսամուտի մեջ | Հ | պարզունակ է, պատվիրատու` Սարգիս կրոնավոր |
| Սյունասրահ | 10 դ. | կից է Սբ. Գրիգոր եկեղե­ցուն և գավթին հվ-ից | Հ | ավերված է, կառուցել է Վահան Բ |
| Տապանաքար Աղվանից Սոփի թագուհու | 1081 թ. | սյունասրահի հվ-աե անկյան մոտ, ներքուստ | Հ | հարթ |
| Տապանաքար Աշոտիկ իշխանի | 10 դ. | սյունասրահի հվ մասում | Հ | Աշոտիկ` Սմբատ Բ և Գրիգոր Ա Սյունյաց թագավորների հայր |
| Տապանաքար Գրիգոր թագավորի | 1072 թ. | սյունասրահի հս պատի մոտ | Հ | Գրիգոր Ա` Սյունյաց թագավոր, որդի Աշոտիկ իշխանի |
| Տապանաքար Գրիգորի | 11 դ. | սյունասրահում | Հ | ենթադրվում է, որ Սյունյաց Գրիգոր եպիս­կոպոսի տա­պա­­­­նա­քարն է |
| Տապանաքար Գևորգի | 11 դ. վերջ | սյունասրահում | Հ | Գևորգ` որդի Մեհևանի |
| Տապանաքար Դինարի | 11 դ. | սյունասրահի հս պատի մոտ | Հ | հարթ |
| Տապանաքար Խաղբակի | 1061 թ. | սյունասրահում | Հ |  |
| Տապանաքար Կատայի | 11 դ. վերջ | սյունասրահում | Հ | Կատա` քույր Շահանդուխտ թագուհու |
| Տապանաքար Հրանուշի | 11 դ. | սյունասրահում | Հ | ենթադրվում է, որ Հրանուշը Սյունյաց Սմբատ Բ թագավորի կինն է |
| Տապանաքար Ջվանշերի | 10 դ. | սյունասրահում | Հ | Ջվանշեր` ավագ որդի Ձագիկ գահակալ իշխանի |
| Տապանաքար Սմբատ Բ թագավորի | 1051 թ. | սյունասրահի հվ պատի մոտ, ներքուստ | Հ |  |
| Տապանաքար Սևադայի | 11 դ. | սյունասրահում | Հ |  |
| Բնակելի թաղամաս Վերին Վաչագան |  | քաղաքի հվ-ամ կող­մում, բարձրադիր ան­տա­ռա­պատ վայրում |  |  |
| Գերեզմանոց | 17-20 դդ. | թաղամասի հվ-ամ եզրին | Տ |  |
| Հուշարձան Երկրորդ աշխարհամարտում զոհվածներին | 1968 թ. |  | Տ |  |
| Գյուղատեղի Վաչագան | միջնա­դար | թաղամասից 4 կմ ամ, Խուստուփ լեռան ստորոտին | Հ | գյուղատեղի Քոլվա |
| Եկեղեցի | 10-11 դդ. |  | Հ | կանգուն է |
| Քարայր - ուխտատեղի |  |  | Հ | մուտքի մոտ կան խաչքարեր |
| Եկեղեցի Սբ. Աստվածածին | 17 դ. | թաղամասի կենտրոնում | Հ | միանավ սրահ |
| Կամուրջ | 871 թ. | թաղամասից 1 կմ աե | Հ | միաթռիչք, հետագայում քանիցս վերանորոգվել է |
| Հուշաղբյուր Արցախյան պատերազմում զոհված­ներին | 1995 թ. | թաղամաս կենտրոնում | Տ |  |
| Գյուղատեղի | 17-20 դդ. | քաղաքից 5-6 կմ հս-աե | Հ | Բաշքենդ գյուղն է` լքված 1957 թ., ապրել են հույն պղնձագործներ |
| Եկեղեցի | 1765 թ. |  | Հ | հունական |
| Զանգակատուն | 1765 թ. | կից է եկեղեցու ամ ճակատին | Հ |  |
| Դամբարան | 18 դ. | եկեղեցու ամ կողմում | Հ | եկեղեցու շինարարի դամբարանն է |
| Դամբարանադաշտ | մ.թ.ա. 2-1 հզ | քաղաքի գործող գերեզմանոցի տարածքում | Հ | սովխոզի գերեզմանոցի դամբարանադաշտն է. պարբերաբար ավերվում է նորագույն թաղումների հետևանքով |
| Դամբարանադաշտ Թեղուտի | մ.թ.ա. 2 հզ կեսեր | քաղաքի Չերյոմուշկա թաղամասի տարածքում | Հ |  |
| Խաչքար | 1046 թ. | երկրագիտական թանգարանում | Հ | տեղափոխվել է Վահանավանքից |
| Խաչքար Արցախում զոհված ազատամարտիկներին | 1993 թ. | քաղաքի մեջ | Տ |  |
| [Հուշահամալիր](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B2%D5%A1%D5%B2%D5%A1%D5%A2%D5%B8%D6%82%D6%80%D5%BB%D5%AB_%D5%B0%D5%B8%D6%82%D5%B7%D5%A1%D5%B0%D5%A1%D5%B4%D5%A1%D5%AC%D5%AB%D6%80_(%D4%BF%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%B6)) | 1970-1990-ական թթ. | քաղաքից 200 մ հվ, Բաղաբուրջ տանող ճա­նա­պարհի ձախակողմ­յան բարձունքին | Տ |  |
| Գերեզմանոց Արցախյան պատերազմում զոհված կապանցիների | 1992-1994 թթ. | հուշահամալիրի երրորդ հարթակում | Տ |  |
| Խաչքար Անհայտ զինվորի | 2005 թ. | հուշահամալիրի երկրորդ հարթակում | Տ |  |
| [Հուշաոթող Մեծ եղեռնի, 1988 թ. Սումգայիթի և Բաքվի զոհերին](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B5%D5%B8%D6%81_%D6%81%D5%A5%D5%B2%D5%A1%D5%BD%D5%BA%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%A1%D5%B6_%D5%B0%D5%B8%D6%82%D5%B7%D5%A1%D6%80%D5%B1%D5%A1%D5%B6_(%D4%BF%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%B6)) | 1990 թ. | հուշահամալիրի առաջին հարթակում | Տ | հեղ.` Յու. Գևորգյան |
| Հուշարձան Երկրորդ աշխարհամարտում զոհվածների | 1987 թ. | հուշահամալիրի չորրորդ հարթակում | Տ | հեղ.` Ց. Արմենյան, Ռ. Դանիելյան |
| Հուշահամալիր Գարեգին Նժդեհի | 2001 թ. | քաղաքի ամ եզրին, Ողջի գետի աջ ափին | Հ | հեղ.` Գ. Գևորգյան |
| [Հուշահամալիր Դավիթ Բեկի](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B4%D5%A1%D5%BE%D5%AB%D5%A9_%D4%B2%D5%A5%D5%AF%D5%AB_%D5%B0%D5%B8%D6%82%D5%B7%D5%A1%D6%80%D5%B1%D5%A1%D5%B6_(%D4%BF%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%B6)) | 1983 թ. | հրապարակի հս-աե եզրին | Հ | քանդակագործ.` Սարգիս Բաղդասարյան, ճարտարապետ` Վարուժան Սահակյան |
| Հուշաղբյուր Հայ -ադրբեջանական ընդհարումների ժամանակ զոհված երեխաներին | 1992 թ. | քաղաքի մեջ | Տ |  |
| [Հուշարձան Հունան Ավետիսյանի](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%B8%D6%82%D5%B6%D5%A1%D5%B6_%D4%B1%D5%BE%D5%A5%D5%BF%D5%AB%D5%BD%D5%B5%D5%A1%D5%B6%D5%AB_%D5%B0%D5%B8%D6%82%D5%B7%D5%A1%D6%80%D5%B1%D5%A1%D5%B6_(%D4%BF%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%B6)) | 1959 թ. | քաղաքի կենտր. զբոսայգում | Հ | [քանդ.` Սարգիս Բաղդասարյան](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8D%D5%A1%D6%80%D5%A3%D5%AB%D5%BD_%D4%B2%D5%A1%D5%B2%D5%A4%D5%A1%D5%BD%D5%A1%D6%80%D5%B5%D5%A1%D5%B6) |
| Քաղաքատեղի Կապան | 5-11 դդ. | Կապան-Քաջարան ճանապարհին, Ողջի գետի բարձրադիր աջ ափին | Հ | ավերված |
| Գերեզմանոց | 10-12 դդ. | քաղաքատեղիում, «Գանձասար» ճամ­բարից մոտ 300 մ հս | Հ |  |
| Գերեզմանոց | 10-12 դդ. | քաղաքատեղիում, «Տանձու լենջ» վայրում | Հ | ավերված |
| Գերեզմանոց | 10-15 դդ. | քաղաքատեղիում, «Գանձասար» ճամբարի հս-ամ եզրին | Հ | տարածքում նկատելի են մատուռի ավերակներ |
| Դամբարանաբլուր | մ.թ.ա. 2-1 հզ | «Գանձասար» ճամ­բա­րից մոտ 300 մ հս տա­րածվող գերեզմանոցում | Հ |  |
| Կամուրջ | 10-12 դդ. | քաղաքատեղիում, Ողջի գետի վրա | Հ | պահպանվել է ձախափնյա խելը |



**IV. ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ ԽՐԱԽՈՒՍՎՈՂ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՈՃԸ ԵՎ ՇԻՆԱՐԱՐԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆ**

4.1. Համայնքի տարածքում նոր շենքերի կառուցման ժամանակ խրախուսվում են հայկական դասական, հայկական մոդեռն և համաշխարհային ժամանակակից ճարտարապետական ոճի կիրառումը:

´Ý³Ï»ÉÇ ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý, ÇÝãå»ë Ý³¨ ³ñï³¹ñ³Ï³Ý ß»Ýù»ñÇ ÙÇç¨ »Õ³Í Ñ»é³íáñáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ÁÝ¹áõÝ»É ÑÇÙÝí»Éáí ³ñ¨Ç ×³é³·³ÛÃÙ³Ý ù³Ý³ÏÇ (ÇÝëáÉÛ³óÇ³ÛÇ) ¨ Éáõë³íáñí³ÍáõÃÛ³Ý Ñ³ßí³ñÏÝ»ñÇ íñ³, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ñ³Ï³Ññ¹»Ñ³ÛÇÝ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý£

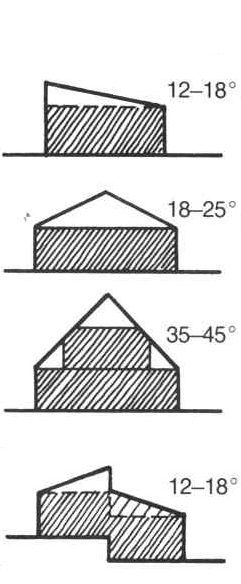
2-3 Ñ³ñÏ³ÝÇ µÝ³Ï»ÉÇ ß»Ýù»ñÇ »ñÏ³ñ ÏáÕÙ»ñÇ ÙÇç¨ Ñ»é³íáñáõÃÛáõÝÁ (Ï»Ýó³Õ³ÛÇÝ Ë½áõÙÝ»ñ) å»ïù ¿ ÁÝ¹áõÝ»É 15 Ù-Çó áã å³Ï³ë, ÇëÏ 4 Ñ³ñÏ³ÝÇ ß»Ýù»ñÇ ÙÇç¨ª 20 Ù-Çó áã å³Ï³ë£ ²Ûë ß»Ýù»ñÇ »ñÏ³ñ ÏáÕÙ»ñÇ ¨ µÝ³Ï»ÉÇ ë»ÝÛ³ÏÝ»ñÇó å³ïáõÑ³ÝÝ»ñ áõÝ»óáÕ ÏáÕ³×³Ï³ïÝ»ñÇ ÙÇç¨ª 15 Ù-Çó áã å³Ï³ë£ Üßí³Í Ñ»é³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý Ïñ×³ïí»É ÇÝëáÉÛ³óÇ³ÛÇ ¨ Éáõë³íáñáõÃÛ³Ý ÝáñÙ»ñÁ å³Ñå³Ý»Éáõ ¹»åùáõÙ, »Ã» ³å³Ñáíí³Í ¿ å³ïáõÑ³ÝÇó å³ïáõÑ³Ý µÝ³Ï»ÉÇ ë»ÝÛ³ÏÝ»ñÇ ³Ýï»ë³Ý»ÉÇáõÃÛáõÝÁ£

Þ»Ýù»ñÇ ï»Õ³¹ñ»É ù³ÙÇÝ»ñÇ ·»ñ³ÏßÇé áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³ßí³éáõÙáíª ÏáÕ³×³Ï³ïÝ»ñáí ¹»åÇ í»ñçÇÝÝ»ñë£

**1. Շենքերի և շինությունների ծավալային ու ճարտարապետահատակագծային լուծումներին, ինչպես նաև դրանց առանձին մասերին ներկայացվող պահանջները**

Նոր կառուցվող շենքերի և շինությունների նախագծման ժամանակ շենքերի մասշտաբը համապատասխանեցնել միջավայրի հետ:

  Պատուհանների, դռների ինչպես նաև շքամուտքերի բացվածքներում ողջունվում է հայկական զարդաքանդակներով դեկորատիվ տարրերի կիրառումը:

 Ելնելով բնակլիմայական պայմաններից և բազմամյա փորձից նպատակահարմար է լանջավոր տանիքների օգտագործումը (քառալանջ): Ողջունվում է բազմաֆունկցիոնալ, կանաչ տանիքների իրականացումԸ՝ խստությամբ պահպանելով կառուցման նորմատեխնիկական պահանջները:

* È³Ýç³íáñ ï³ÝÇùÝ»ñÇ ÏÇñ³éÙ³Ý ¹»åùáõÙ ¹ñ³Ýó ³é³í»É³·áõÛÝ Ã»ùáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ÁÝ¹áõÝ»É - 0.5:
* È³Ýç³íáñ ï³ÝÇùÝ»ñÇ ·³·³ÃÇ µ³ñÓñáõÃÛáõÝÁ å»ïù ¿ ë³ÑÙ³Ý³÷³ÏíÇ Ï³éáõÛóÇ ËáñáõÃÛ³Ý Ï»ëÇ ã³÷áí:

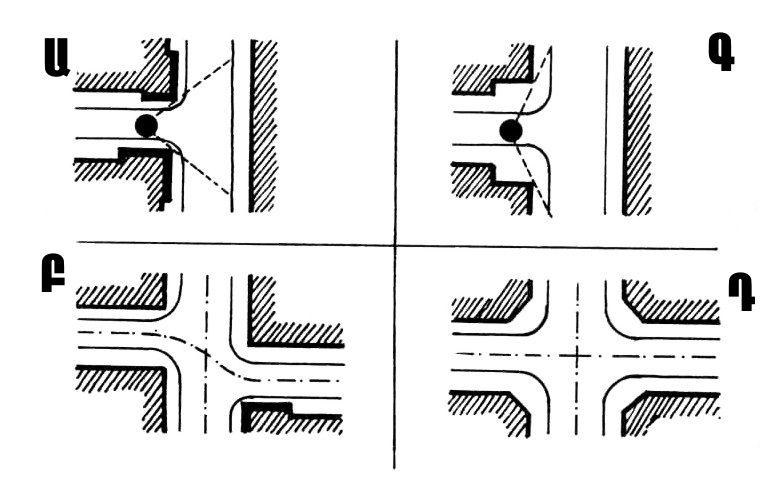
Շվաքարանների կառուցման ժամանակ հաշվի առնել միջավայրի ճարտարապետության հետ համատեղելիությունը, համաձայն աշխատանքային նախագծի և խստորեն պահպանելով ինսոլյացիայի նորմաները:

Շենքերի արտաքին երեսպատումն իրականացնելիս անհրաժեշտ է համապատասխանեցնել միջավայրի ճարտարապետական տեսքին, օգտագործելով տեղանքին բնորոշ բնական երեսպատման նյութեր՝ տուֆ, բազալտ, ֆելզիտ, մարմար, գրանիտ և այլն: Ելնելով քաղաքաշինական միջավայրից, հարակից շենքերի ճարտարապետական ձևերից կարելի է կիրառել արհեստական երեսպատման նյութեր՝ երանգավորումը համապատասսխանեցնելով միջավայրին: Արտաքին լուսավորություն իրականացնել միայն հասարակական, մշակութային և վարչական շենքերի ճակատներում և շրջակայքում: Հատուկ դեպքերում նաև բնակելի շենքերում, բնակիչների համաձայնությամբ և պահպանելով լուսավորության նորմաները:

**2. Փողոցների, անցումների, հետիոտն ճանապարհների ու հեծանվաուղիների (ճանապարհային ցանց), հրապարակների, ներքին բակերի, շքաբակերի (կուրդոնյերների) և հարթակների կառուցվածքին ու ձևավորմանը, ավտոկայանատեղիների կազմակերպմանը ներկայացվող պահանջները**

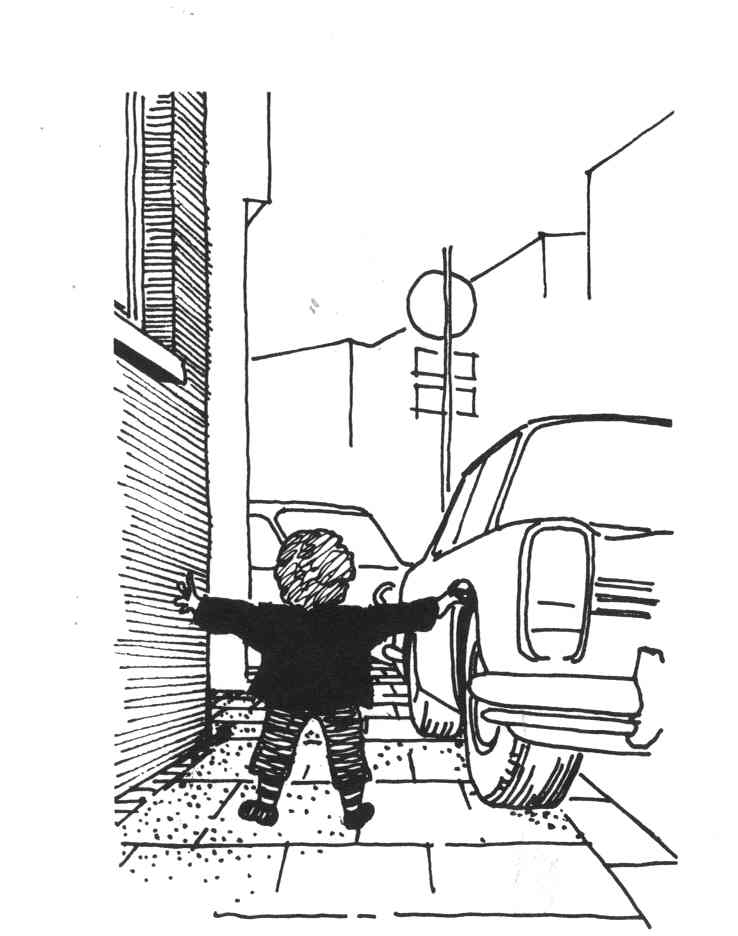
Համայնքի տարածքում ճանապարհային ծածկույթը իրականացնել ասֆալտբետոնից, առանձին դեպքերում հնարավոր է ծածկույթի իրականացումը բնական քարերով և երկաթբետոնե ծածկով:

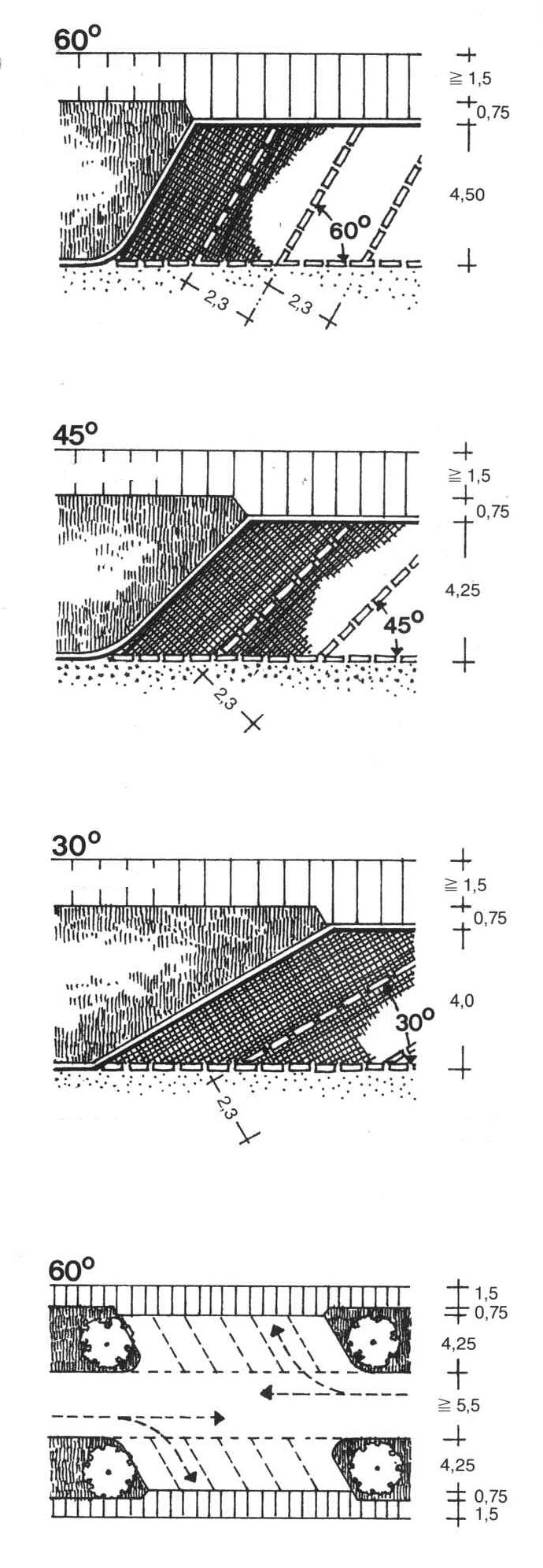
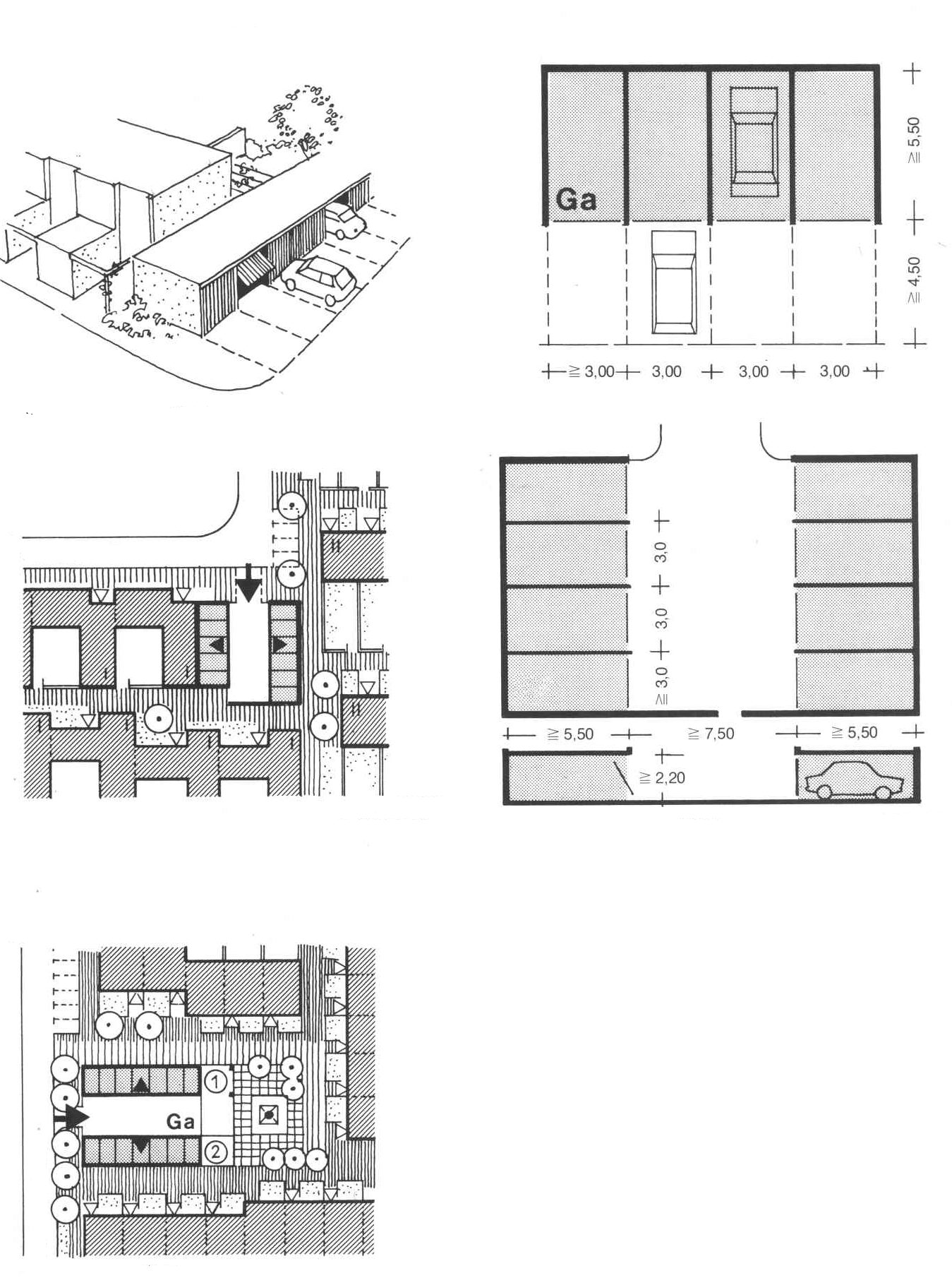
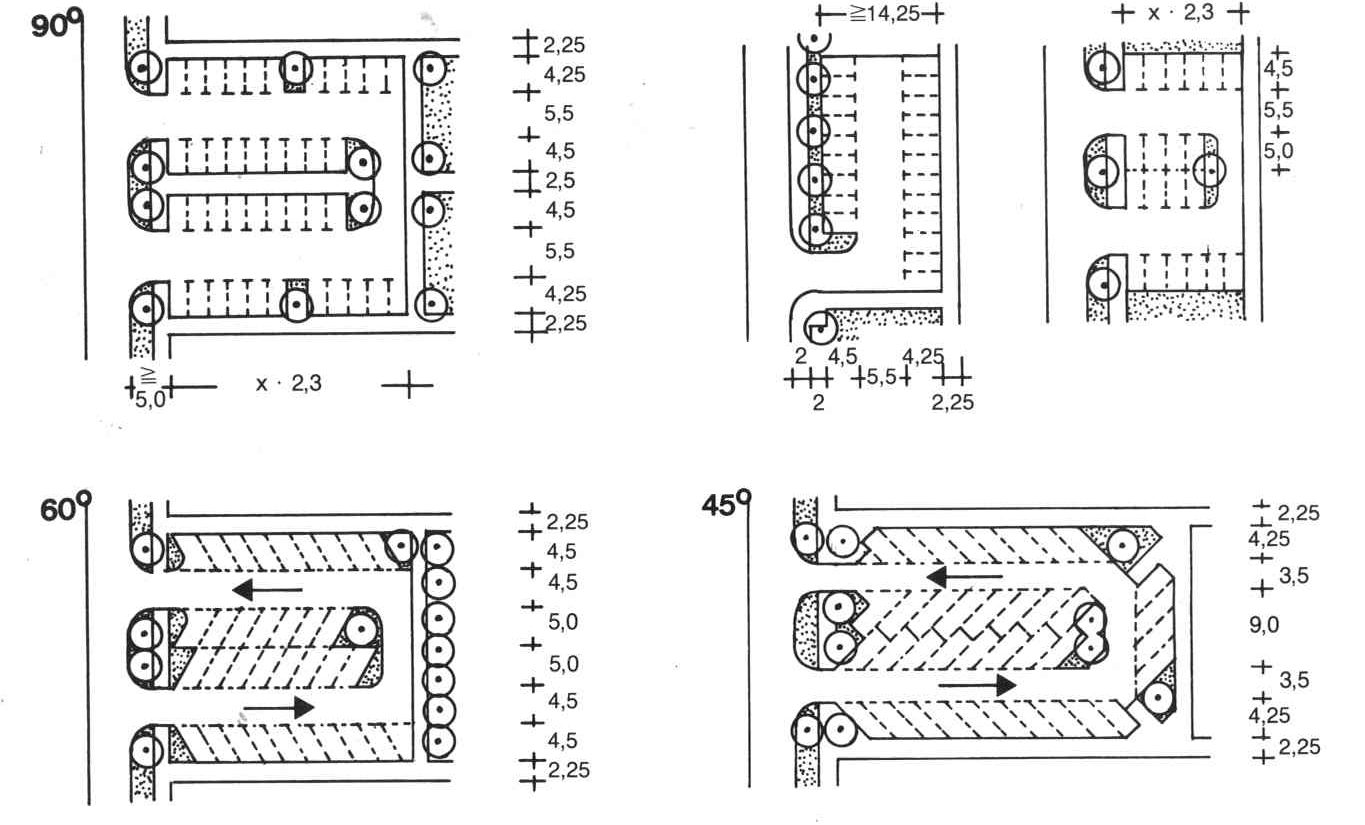
III–ñ¹ Ï³ñ·Ç ×³Ý³å³ñÑÇ »ñÏáõ ÏáÕÙÇó å³Ñå³Ý»É ãÏ³éáõó³å³ïíáÕ Ï³Ý³ã³å³ï ß»ñïª 12 Ù É³ÛÝáõÃÛ³Ùµ, ë³Ýå³Ñå³ÝÙ³Ý ¨ ÏáÕ³ÛÇÝ ï»ë³Ý»ÉÇáõÃÛáõÝÝ ³å³Ñáí»Éáõ Ñ³Ù³ñª å³ñï³¹Çñ Ï³Ý³ã³å³ïÙ³Ý å³ÛÙ³Ýáí (ÐÐÞÜ IV-11.05.02-99, 5-11 Ï»ï)£



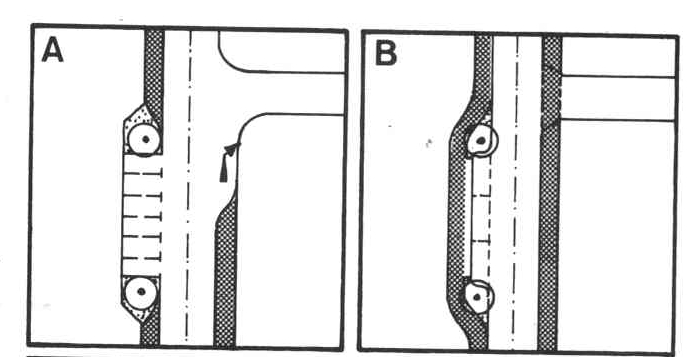
**15 Ù**

Ê³ãÙ»ñáõÏÝ»ñáõÙ å³Ñå³Ý»É ï»ë³Ý»ÉÇáõÃÛ³Ý »é³ÝÏÛáõÝÝ»ñÁ, ³å³Ñáí»Éáí ßñç³¹³ñÓÇ Ýí³½³·áõÛÝ ß³é³íÕ»ñÁ »½ñ³ù³ñÇ »½ñáí 5 Ù-Çó áã å³Ï³ë, Ññ³å³ñ³ÏÝ»ñáõÙª 8Ù-Çó áã å³Ï³ë£ Ð»é³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ß»Ýù»ñÇó ¨ ßÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ÁÝ¹áõÝ»É ÑÍèÏ II-60-75\*\* Ï»ï 10.20-Ç Ñ³Ù³Ó³ÛÝ£

****



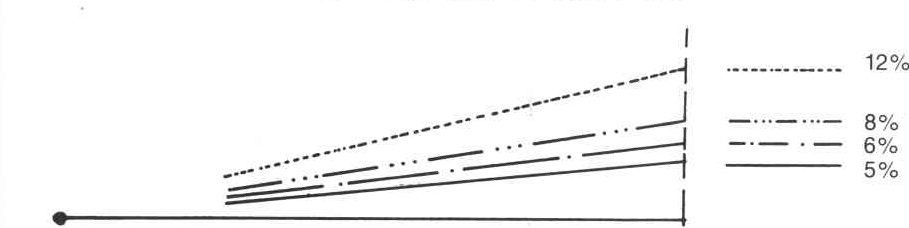
²íïáïÝ³ÏÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ñ³ï³Ï³óíáÕ ÑáÕ³Ù³ëÇ Ýí³½³·áõÛÝ Ù³Ï»ñ»ëÁ 20 ù.Ù., µ³ó ³íïáÏ³Ý·³é³ï»Õ»ñÇ Ñ³Ù³ñª 25 ù.Ù.£

Î³Ý·³é³ï»Õ»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ëáñ³óáõÙÝ»ñÁ Ù³ÛÃÇ Ñ³ßíÇÝ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ÙÇ³ÛÝ ëÇ½³Ù³ñ·»ñÇ ¨ ³é³ÝÓÇÝ Í³é³ËÙµ»ñÇ Ñ³ßíÇÝª ï»Õ³Ï³Ý ÇÝùÝ³Ï³é³í³ñÙ³Ý Ù³ñÙÇÝÝ»ñÇ Ñ³ïáõÏ ÃáõÛÉïíáõÃÛ³Ùµ, ³ÛÉ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ µ³ó³Ï³ÛáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ Ù³ÛÃÇ Ù»ç ·ñå³Ý³Ó¨ Ëáñ³óÙ³Ùµ ³íïáÏ³Û³Ý³ï»Õ»ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý ¹»åùáõÙ ³å³Ñáí»Éª

* Ñ³Ù³ù³Õ³ù³ÛÇÝ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ÷áÕáóÝ»ñÇ Ù³ÛÃ»ñÇ µ³ÝáõÏ Ù³ëÇ Ñ³Ù³ñ Ýí³½³·áõÛÝÁ 2.25-3.0 Ù É³ÛÝáõÃÛáõÝ,
* ßñç³Ý³ÛÇÝ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ÷áÕáóÝ»ñÇ ÷áÕáóÝ»ñÇ Ù³ÛÃ»ñÇ µ³ÝáõÏ Ù³ëÇ Ñ³Ù³ñ 1.5 Ù É³ÛÝáõÃÛáõÝ£

Ê³ãÙ»ñáõÏ ÙïÝáÕ ÷áÕáóÝ»ñÇ µ»éÝí³ÍáõÃÛ³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏÁ 0.4-0.8 Ñ³ëÝ»Éáõ ¹åùáõÙ »ñÃ¨»ÏáõÃÛáõÝÁ Ï³ñ·³íáñ»É Éáõë³ÏÇñÝ»ñÇ ÙÇçáóáí (ï»Õ³¹ñáõÙÁª ·áñÍáÕ ÝáñÙ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý)£

öáÕáóÝ»ñÇ »ñÏ³ÛÝ³Ï³Ý Ã»ùáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ÁÝ¹áõÝíáõÙ »Ýª Ï³Ëí³Í Ñ³ßí³ñÏ³ÛÇÝ ³ñ³·áõÃÛáõÝÝ»ñÇó.



9 % -ï»Õ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ÷áÕáóÇ Ã»ùáõÃÛáõÝ (40 ÏÙ/Å³Ù)

6 % -80 ÏÙ/Å³Ù ³ñ³·áõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ

5 % -100 ÏÙ/Å³Ù ³ñ³·áõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ

7 % -50-60 ÏÙ/Å³Ù ³ñ³·áõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ

  îñ³ÝëåáñïÇ ÙÇçáóÝ»ñÇ Ï³Ý·³éÝ»ñÁ å»ïù ¿ ï»Õ³íáñí»Ý, áñå»ë Ï³ÝáÝ, ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ý³Ë³·Íáí Ã»Ã¨ ÏáÝëïñáõÏóÇ³Ý»ñÇó Ï³éáõóí³Í, Ã³÷³ÝóÇÏ å³ï»ñáí Ï³Ù ëÛáõÝ»ñáí ßÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ù»ç, կահավորված լինեն նստարաններով և արհեստական լուսավորությամբ:

²é³í»É³·áõÛÝ ã³÷»ñÁª

* »ñÏ³ñáõÃÛáõÝÁ ª 3.6 Ù
* É³ÛÝáõÃÛáõÝÁ ª 2.0 Ù

Կանգառներում հնարավորության դեպքում պետք է իրականացնել արգելակման գոտիներ: Պարտադիր են համապատասխան նշագծումները և երթևեկության նշանները:

 ò³ÝÏ³ó³Í ×³ñ³ï³ñ³å»ï³Ï³Ý Ï³éáõó³å³ïÙ³Ý Ï³Ù Ñáõß³ñÓ³Ý»ñÇ í»ñ³Ï³Ý·ÝÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ ÁÝ¹áõÝ»É áñáßáõÙÝ»ñª Ñ³ßÙ³Ý¹³ÙÝ»ñÇ ß³Ñ»ñÇ ³é³í»É³·áõÛÝ å³Ñå³ÝáõÙáí, ³å³Ñáí»Éáí í»ñçÇÝÝ»ñÇë Ï»Ýë³·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ÉÇ³ñÅ»ù å³ÛÙ³ÝÝ»ñ£

ÆÝãå»ë µÝ³Ï»ÉÇ Ã³Õ³Ù³ë»ñÁ, ³ÛÝå»ë ¿É ×³Ý³å³ñÑ³÷áÕáó³ÛÇÝ ó³ÝóÁ å»ïù ¿ Ý³Ë³ï»ëí»Ý ³½·³µÝ³ÏãáõÃÛ³Ý í»ñáÝßÛ³É ËÙµ»ñÇ Ñ³Ù³ñ »ñÃáõÕÇÝ»ñÇ ³å³ÑáíÙ³Ùµª Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ïñ³ÝëåáñïÇó û·ïí»Éáõ Ñ³ñÃ³ÏÝ»ñÇ, Ùáï»óáõÙÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ùµ£

Ð»ïÇáïÝ áõÕÇÝ»ñÇ Ý³Ë³ï»ëÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï Ñ³ßíÇ ³éÝ»É ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛ³Ý ¹»ßùáõÙ »ñÏ³ÛÝ³Ï³Ý áõÕÕáõÃÛ³Ùµ 5 %-Çó áã ³í»ÉÇ Ã»ùáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³å³ÑáíáõÙÁ, ËÇëï é»ÉÇ»ý³ÛÇÝ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ ¹»åùáõÙª ÙÇÝã¨ 10 % Ã»ùáõÃÛ³Ùµ, ë³Ï³ÛÝ, ³å³Ñáí»Éáí ÑáñÇ½áÝ³Ï³Ý ï»Õ³Ù³ë»ñ 12 Ù ÁÝ¹ÙÇçáõÙÝ»ñáí£

²íïáÏ³Ý·³éÝ»ñÇ, Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ïñ³ÝëåáñïÇ Ï³Ý·³éÝ»ñÇ, ³ëïÇ×³ÝÝ»ñÇ ¨ å³Ý¹áõëÝ»ñÇ, ß»Ýù»ñÇ ßù³Ùáõïù»ñÇ, í»ñ»É³ÏÝ»ñÇ, ëåáñï³ÛÇÝ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ Ï³½Ù³Ï»ñåÙ³Ý Å³Ù³Ý³Ï ³é³çÝáñ¹í»É ÂÑÍ 62-91 Ìîñêâà 1994 å³Ñ³ÝçÝ»ñáí£

 Ճանապարհային ցանցին հարող պարիսպների և ցանկապատերի կառուցման ժամանակ անհրաժեշտ է հաշվի առնել ճանապարհի կողնակների նորմավորված չափերը: Հենապատերի և ցանկապատերի երեսպատումը իրականացնել տեղանքի ճարտարապետական միջավայրին համահունչ:

**3. Լանդշաֆտին, այգեպուրակային շինարարությանը և կանաչապատմանը ներկայացվող պահանջները**

 Զբոսայգիները և հետիոտն ուղինները անհրաժեշտ է նախատեսել հետիոտնի մասայական հոսքուղու ուղղությամաբ: Զբոսայգու տեղադրությունը, երկարությունը և լայնությունը, ինչպես նաև փողոցի լայնական պրոֆիլում անհրաժեշտ է որոշել հաշվի առնելով փողոցի ճարտարապետահատակագծային լուծումները և նրա կառուցապատումները: Զբոսայգիներում և հետիոտն ուղիններում անհրաժեշտ է նախատեսել հրապարակներ կարճատև հանգստի համար:

Ընդհանուր օգտագործման կանաչապատ տարածքները պետք է լինեն բարեկարգված և կահավորված փոքր ճարտարապետական ձևերով. շատրվաններով և ջրավազաններով, աստիճաններով, թեքահարթակներով, հենապատերով, շվաքարաններով, լուսարձակներով և այլն: Լուսարձակների քանակությունը վորոշվում է տարածքի լուսավորության նորմաներով:

Լանդշաֆատա- ռեկրացիոն գոտիներում ճանապարհային ցանցի ուղեգծումը անհրաժեշտ է իրականացնել հնարավորինս փոքր թեքություններով հետիոտնի տեղաշարժի հիմնական ուղղությանը համապատասխան և հաշվի առնելով սպորտ հրապարակների և խաղահրապարակների ամենափոքր հեռավորությունը: քայլուղու լայնությունը պետք է 0.75 մետրի պատիկ լինի (մեկ մարդու երթևեկության գոտու լայնությունը):

Լանդշաֆատա- ռեկրացիոն գոտիներում ճանապարհ-արահետային ցանցի մակերևույթի ծածկույթը անհրաժեշտ է իրականացնել սալիկներով, խճով և ուրիշ ամուր հանքային նյութերով, թույլ տալով ասֆալտբետոնե ծածկույթի օգտագործումը հատուկ դեպքերում:

Շենքերից, շինություններից, ինչպես նաև ինժիներական օբեկտներից ծառերի և թփուտների միջև հեռավորությունը անհրաժեշտ է պահպանել համաձայն աղյուսակի.

Ծանոթություն. Աղյուսակում ներկայացված ցուցանիշները վերաբերվում են ծառերին՝ որոնց սաղարթի տրամագիծը չի գերազանցում 5 մետրը և պետք է ավելացվեն ավելի մեծ սաղարթի տրամագիծ ունեցող ծառերի համար:

***Աշխատակազմի քարտուղար՝ Նելլի Շահնազարյան***